

金匱玉函經二注

金匱玉函經二註卷二十

宋趙以德衍義

吳門周揚俊補註

廣寧丁思孔定

二然采陶性校印

婦人妊娠病脈證治第二十

證三條方九首

師曰婦人得平脈陰脈小弱其人渴不能食無寒熱名妊娠桂枝湯主之于法六十日當有此證設有醫治逆者却一月加吐下者則絕之

論婦人平脈者言其無病脈也陰脈小弱其營氣

不足耳凡感邪而營氣不足者則必惡寒發熱不妨於食今無寒熱妨於食是知妊娠矣妊娠者血

平脈者不見病脈一如平人之心弱者脈形小大軟弱無力而非細也諸脈既平而不下宜陰脈自見不同是也上焦多病乃反見胃不食者之病則見非上焦之病非胃氣之病矣少陽有氣不能食者証各不同

熱氣無少陽者
乃陰火上升不化
有乃惡心阻食
多眠不語乃胎
元氣氣弱胎
此桂枝湯者此
陽表虛得之
解肌和榮衛
証得之乃胎氣
調陰陽之氣
初得上下
無底因子宮
有礙氣結
上平故但
白芍一味
其性氣使不
得上位也
甘姜炙之

聚氣搏經水不行至六十日始凝成胎斯時山氣
血化於下營氣不足衛不獨行壅突中焦而不能
食津液少布其人渴用桂枝湯益營和衛設有醫
以他治則更一月當化 若加吐下復損其營土
亦失其養育條芩白朮可也芎歸可也參芪可也
但要益營生津和中下二焦而已
人宿有癥病經斷未及三月而得漏下不止胎動
在臍上者為癥瘕害

論宿有癥瘕內結及至血聚成胎而癥病發動氣
滯於衝任由是養胎之血不得停留遂漏不止癥

痼下迫其胎動於臍上故曰癰癰害也凡成胎好者一月血始聚二月始胚三月始胎胎成始能動今六月動者前三月經水利時胎下血者未成也後斷三月始胚以成胎方能動若血下不止而癰來故也必當去其癰內經曰有故無殞亦無殞也癰去則胎安也桂枝桃仁丹皮芍藥能去惡血茯苓亦利腰臍間血卽爲破血然有散有緩有收有滲結者散以桂枝之辛肝藏血血畜者肝急緩以桃仁丹皮之甘陰氣之發動者收以芍藥之酸惡血既破佐以茯苓之淡滲利而行之

而因胃氣旺
則脾胃實
受傷不復
管但自其
病非為主
不復能安
之也而如
妄也如日

妊娠六月動者前三月經水利時胎也下血者後斷

三月不血也所以血不止者其癥不去故也常下其

癥桂枝茯苓丸主之

此方去瘀生新力不獨能仁癥去瘀氣之通
陽則自能生新故桂枝茯苓丸而能仁也有力
去其餘血生新血之功也

桂枝茯苓丸方

桂枝

茯苓

牡丹

桃仁

熬

芍藥

等分

有桂枝茯苓丸如元朱丸
每日食前服一丸不知加至三丸

論此復申明胎成三月而後動也上章以經斷三

月而漏下不止然胎已成故雖下漏而胎動於上

也此章以六月動者以前三月經水利時而成胎

胎雖成而血時下至後三月始斷而不血是以妊

至六月而胎始動盡前三月因下血而胎失養前
三月與后三月之血下不止者以其穢不去故也
當下其穢此丸主之

婦人懷妊六七月脈弦發熱其胎愈脹腹痛惡寒少

腹如扇其所以然者子藏開故也當以附子湯溫其

胎至六七月筋骨堅強之時若其脈弦弦爲虛

爲寒內格其陽于外而發熱陰寒內逆而作脹腹

痛惡寒者其內無陽故子藏開少腹而扇也用附

子湯復返其陽以溫其藏方缺可以意擬必薑桂

之屬

楊梅宗論中附。合參苓等不

師曰婦人有漏下者有半產後因續下血都不絕者有妊娠下血者假令妊娠腹中痛為胞阻膠艾湯主之

膠艾湯方

一方加干姜二兩胡氏治婦人胞動去乾姜

阿膠

艾葉

甘草

芎藭

各二兩

當歸

三兩

芍藥

乾地黄

各四兩

煎好內膠消盡日三服不差更作

大味以水五升
酒三升合煮
三升去渣

經水與結胎皆衝任也衝任乃腎川事者也腎屬坎坎者時與離會則血滿經水行猶月之稟日光為盈虧也情有所施心神內應血即是從故丁壬合而坎離交二氣凝結變化胚胎矣然持守其

陰陽交合其養成胎者皆坤土資之也陰陽抱負則坤土隄防故不漏若宿有瘀濁客於衝任則陰自結而不得與陽交合故有半產漏下不絕也若妊娠胞阻者爲陽精內成胎陰血外養胞負坤土失其隄防用此方皆治之芎歸辛溫宣通其陽血芍藥味酸寒宣通其陰血阿膠之甘溫內經曰肺合外皮毛皮毛生於腎水東垣謂其入於太陰足少陰厥陰皆思在身氣化成形金石草木之藥終不如血內之資養同類者以養之此方用阿膠安胎補血塞其漏泄宜矣甘草和陰陽通血脈緩中

解急其氣內入開利陰血之結而通於陽地黃煎
是補腎血之君藥也調經止崩安胎養血妙理無
出此方然加減又必從宜若脈遲緩陰勝於陽則
加乾薑官桂若數大則宜加黃芩

婦人懷妊腹中疴痛當歸芍藥散主之

當歸芍藥散方

當歸

芍藥

各三兩

芍藥

一斤

茯苓

白朮

各四兩

澤瀉

半斤

酒和末日三服

此與胞阻痛者不同因脾土為木邪所尅穀氣

不舉濁淫下流以塞搏陰血而痛也川芎藥多他藥數倍以瀉肝木利陰寒以與芎歸補血止痛又佐茯苓滲濕以降於小便也白朮益脾燥濕扶澤行其所積從小便出蓋內外六淫皆能傷胎成痛不但濕而已也

妊娠嘔吐不止乾薑人參半夏丸主之

乾薑人參半夏丸方

乾薑

人參各一兩

半夏二兩

末之以生薑汁和如梧子大丸飲服十九日三服

此卽後世所謂惡阻病也先因脾胃虛弱津液

留滯畜爲痰飲至妊二月之後胚化成胎濁氣上衝中焦不勝其逆痰飲遂湧嘔吐而已中寒乃起故用乾薑止寒人參補虛半夏生薑治痰散逆也妊娠小便難飲食如故歸母苦參丸主之

歸母苦參丸方

男子加黃石半兩

當歸

貝母

苦參

各四兩

蜜丸如小豆大飲服三九加至十丸

溺小便難者膀胱熱鬱氣結成燥病在下焦不在中焦所以飲食如故用當歸和血潤燥本草貝母治熱淋以仲景陷胸湯觀之乃治肺金燥鬱之劑

此散治此方
之法不難

肺是腎水之母水之燥鬱由母氣不化也貝母非
治熱鬱解則熱散非淡滲利水也其結通則水行
苦參長於治熱利竅逐水佐貝母入行膀胱以除
熱結也

此散治此方

妊娠有水氣身重小便不利溼浙惡寒起即頭眩葵
子茯苓散主之

葵子茯苓散方

葵子一斤

茯苓三兩

為散方寸匕日三服便利愈

婦人妊娠宜常服當歸散主之

當歸散方

當歸 黃芩 芍藥 芎藭 各一 白朮 半斤

爲散酒飲服方寸匕日再服妊娠常服卽易產胎無苦疾產後百病悉主之

內經陰搏陽別謂之有子尺脈搏擊者由子宮之氣血相搏而形於脈也精留血裏陰陽組合也動搏則變化而變化生於動若靜而不動則不生不化是以妊娠之血不可以靜靜則凝凝則泣泣則虧少而虛皆不得與化胎之火相合要其胎孕生化必脈動搏故調之者先和陰陽利其氣血常

服養胎之藥非惟安胎易產且免產後諸病芎歸
芍藥之安胎補血白朮之用有三一者益胃致安
氣以養胎二者胎繫於腎腎惡燥能燥濕而生津
三者能致中焦所化之新血去腰臍間之陳瘀至
若胎外之血因寒濕滯者皆解之黃芩減壯火而
反於失火則可以生氣與脾土濕熱來傷及開血
之瘀閉故爲常服之劑然當以脈之遲數虛弱加
減之有病可服否則不必也藥者但宜攻邪扶正
不比米穀性味偏而不正不可久服內經曰味之
所入各歸所喜攻氣增而久天之由也

此方下通云下

痛信如常

良以心肝清於血

有固血有病列

疾之者固先受

疾故當早散

散白木散散

血非以散証

行血逆不建

血建則胎病

則胎安而特

當上通故自

不用膏湯并

多藥亦則

極於其之上

深可識矣

妊娠養胎白木散主之

白木散方

白木

芎藭

蜀椒

三分

牡蠣

四分

四味為散酒服一錢七日三服夜一服但苦痛加

芍藥心下痛倍加川芎心煩吐痛不能飲食加細

辛一兩半夏大者二十枚服之後更以醋漿水服

之若嘔以醋漿水服之復不解者小麥汁服之已

後渴者大麥粥服之病雖愈服之勿置

翻四味本草皆謂能去血而養胎何也蓋血聚而

後成胎少遇邪則所聚之血時宿而不運反類瘀

惡必生新開陳然後胎可養也養胎不惟在血而胎係於腎養之又在於胃所以補其腎調其胃補腎固其精也調胃和其中也用朮調胃蜀椒開痺痺開則陽精至牡蠣治崩崩止則陰精固川芎入血海運動胎氣破舊生新或陰血不利肝木爲害在內抑屈而痛者瀉以芍藥之酸通其陰設衝過而痛者則欲以芎藭之辛溫宣通其陽或挾瘀惡之氣上逆於胃而胃吐煩不能食者用細辛溫中去痰下氣半夏治心下急痛和胃進食止吐逆若嘔而不止者由肝木不務德捨已而忘用小麥飲

養其本氣以安之又且平胃下氣止煩一舉兩得
大麥主消渴益氣調中故中氣不足而渴者用之
婦人傷胎懷身腹滿不得小便從腰以下重如有水
氣狀懷身七月太陰當養不養此心氣實當刺瀉勞
官及關元小便微利則愈 見玉女

論內經諸腹脹大皆屬於熱諸濕腫滿皆屬於脾
三焦病者腹滿不得便溢則爲水心上焦也而不
下行于腎腎下焦也不得上和於心脾中焦也心
之熱獨炎於上腎不得利則太陰上下不交穀氣
無所輸不得養其胎而成閉塞上閉不通則濕熱

并而爲腹滿下關不利則腰以下如水狀刺勞宮
心氣行矣刺關元腎氣化矣手足少陰交則小便
利矣便利則中焦之滿下焦之重皆愈也

卷二十終

金匱玉函經二註卷二十一

宋趙以德衍義

吳門周揚俊補註

廣寧丁思孔定

二然朱陶性校印

婦人產後病脈證治第二十一

詩一首脈證六條方八首

問曰新產人有三病一者病瘧二者病鬱冒三者大便難何謂也師曰新產血虛多汗出喜中風故令病瘧亡血復汗寒多故令鬱冒亡津液胃燥故大便難

論陰與陽固相資者也故曰陽生陰長又曰陽根

於陰夫血陰也汗爲血液則亦爲陰假如血去多則汗亦少矣乃偏易出者何哉血大虛則衛外之

陽因而不固必多汗而腠理疎也疎則邪易入之
血既不足以養脈乃風入又足以燥其血液故令
病瘕若汗多者亡陽陽亡必畏寒寒多遂令鬱胃
至若陰氣既虛津液必少胃中燥結大便轉難容
或有之然三者總因血虛所至乃若不明其理而
復出汗下未有不至於危亡者故聖人先以新產
血虛立言使後世之工卽出於中才以下亦必從
養陰起見也已

產婦鬱胃其脈微弱嘔不能食大便反堅但頭汗出
所以然者血虛而厥厥而必冒冒家欲得必大汗出

以血虛下厥而陽上出故頭汗出所以產婦喜汗出者亡陰血虛陽氣獨盛故當汗出陰陽乃復大便堅嘔不能食小柴胡湯主之

產婦脈證極虛種種者其理可得而耶言之也
婦人主血重在衝脈衝者肝募也血去既多邪中特易邪入則必逆冷畏寒由於遏抑是血氣虧於中陰邪冒於外卒難解也而其所以難解者亦以血虛不能作汗而非汗復不解故欲解者必大汗出而後邪始退正始越也此言周身之汗者也亦有血虛下厥而陽氣孤而無偶遂上升而汗亦出

則其汗又頭以下不得汗也總由血虛陰亡其陽獨盛汗出之後邪退正和矣然其津液一傷於血去復傷於汗多安得大便不堅乎假使大便堅而復有嘔不能食之證仍是表邪未去抑或血室受邪也小柴胡湯爲正治之法矣

病解能食七八日更發熱者此爲胃實大承氣湯主

調邪去則不歸於府自能食也七八日更發熱明係食滯於胃脾虛不能運之能不急下以救其津液乎然大虛者當小作湯要在臨證斟酌爾

產後腹中疴痛當歸生薑羊肉湯主之并治腹中寒

疝虛勞不足

通產後本虛則寒易入今腹中爲肝之募爲脾之
統痛非正虛而邪實耶此湯原治寒疝取以治產
後未常不可卽以治虛勞又誰曰不宜
產後腹痛煩滿不得卧枳實芍藥散主之

枳實芍藥散方

枳實

燒令黑
勿太過

芍藥等分

右二味爲散服方寸匕日三服并主癰膿以麥粥
下之

證仲景凡治腹痛多用芍藥何也以其能治氣血

積聚宣行府藏通則痛止也陰氣之散亂成痛用
此收之也以其能治血痺之痛也以其能緩中而
止急痛也本草謂主邪氣腹痛故多用之蓋五氣
之邪莫如厥逆肝木之性急暴一有不平則曲直
作痛又肝爲藏血之海瘀積則海不清而肝木之
氣塞矣東方震木出於純陰則振起發生若出於
散亂之陰則肝木之氣旺矣木強直更值邪氣則
肝木與搏擊矣由此三者而言芍藥所治皆肝木
也雖曰治之而亦補之木之味酸芍藥亦酸故云
補也枳實炒黑入血破瘀麥粥補血脈也

師曰產婦腹痛法當以枳實芍藥散假令不愈者此
爲腹中有瘀血著臍下宜下瘀血湯主之亦主經水
不利

下瘀血湯方

大黃

二兩

桃仁

二十枚

蟅蟲

二十熬
去足

右三味末之煉蜜爲四丸以酒一升煎一丸取八
合服之血下如豚肝

瘀血之乾燥凝著者非潤燥蕩滌不能去也芍藥
枳實不能治須用大黃蕩逐之桃仁潤燥緩中破
結蟅蟲下血用蜜補不足止痛和藥緩大黃之急

尤爲潤也與抵當同類但少緩爾

產後七八日無太陽證少腹堅痛此惡露不盡不大便煩躁發熱切脈微實再倍發熱日晡時煩躁者不食食則譫語至夜卽愈宜大承氣湯主之熱在裏結在膀胱也

譫太陽爲表膀胱爲裏七八日表證入裏故曰無太陽證惡露已爲病氣所鬱不能盡去却因入裏與惡露相搏擊在膀胱而小腹堅痛下焦熱極故不大便煩躁發熱更切其脈微實再倍發熱日晡時煩躁此邪又攻於胃胃熱則不食食入則穀氣

產後下法有
中字
耳一作作者

之熱更助兩熱相併故譫語至夜愈此產後血虛
邪易入血室入血室則夜如見鬼狀言此以明其
不在血室而在膀胱與胃故用大承氣湯

產後風續之數日不解頭微痛惡寒時時有熱心
下悶乾嘔汗出雖久陽旦證續在爾可與陽旦湯

卽桂枝湯加黃芩

論傷寒病太陽證頭痛發熱汗出惡風者桂枝湯
主之又太陽病八九日不解者表證仍在當發其
汗此治傷寒法凡產後感於風寒諸證皆不越其
規矩舉此條與上文承氣爲表裏之例耳東垣治

錢氏使君家
凡之下當有
病歷者三字

勞役飲食所傷挾外感者亦名兩感必顧胃氣大
全良方謂新產去血津液枯竭如有時氣之類常
發其汗決不可用麻黃取汗無取過多活人書婦
人諸病皆用四物與所見證如陽旦之類各隨所
感而消息之

產後中風發熱面正赤喘而頭痛竹葉湯主之

竹葉湯方

竹葉

一把

葛根

三兩

防風

桔梗

桂枝

人參

甘草

各一兩

附子

一枚

生薑

五兩

大棗

十五枚

右十味以水一斗煮取二升半分溫三服溫覆使

汗出

頸項強用大附子一枚破之如豆大前藥揚去沫
啞者加半夏半升洗

蠲此證太陽上行至頭表陽脈過膈上循於面二
經合病故如是竹葉湯亦桂枝湯變化者仲景凡
治二經合病多加葛根爲陽明解肌藥也防風佐
桂枝二經之風竹葉土氣上喘桔梗佐竹葉利之
人參亦治喘甘草和中生薑大棗行穀氣發營衛
穀氣行營衛和則上下交濟而汗出解矣附子恐
是後所加治頭項強耳頸項強邪在太陽有禁固

其筋脈不得屈伸故用附子溫經散寒濕以佐葛根若邪在胸中而嘔加半夏治夏之

婦人乳中虛煩亂嘔逆安中益氣竹皮大丸主之

竹皮大丸方

生竹茹

石膏各二分

桂枝

白薇各一分

甘草一分

右五味末之棗肉和丸如彈子大飲服一九日三夜二有熱者倍白薇煩喘者加栝實一分

補婦人以陰血上爲乳汁必藉穀氣精微以成之然乳房居胃上陽明經脈之所過乳汁去多則陰

血乏而胃中亦虛陰乏則火撓而神昏亂胃虛則嘔逆用甘草瀉心火安中益氣石膏療煩亂竹皮主嘔逆桂枝利營氣通血脈又宣導諸藥使無扞格之患栢實本草主恍惚虛煩安五藏益氣煩喘者爲心中虛火動肺故以栢實兩安之

產後下利虛極白頭翁加甘草阿膠湯主之

白頭翁加甘草阿膠湯方

白頭翁

甘草

阿膠各二兩

秦皮

川黃連

黃檗各三兩

右六味以水七升煮取二升半內膠合消盡分溫

傷寒方治婦人三服

得氣而腹苦痛
熱不壯者此湯

主之
黃芩 升 苦 水

乾地黃 升 水
右三味以水六升

取二升服
多吐下者

手案內神膏得建

中湯方治婦人產後虛羸不足腹中刺痛不止吸氣短少腹中急痛煩到
腰背不健飲食不進在後一月日得服之五利而愈者大效壯宜

常得神效
甘草 二升 芍藥 二升 黃芩 二升 水 十二升

右以味以水一斗煮取三升分四服一日全愈若大虛加乾薑六分陽明約之於
火土暖令飲消若血虛者加白芍藥半升地黃半升防葵半升合水味法成
肉防葵

卷二十一終

金匱玉函經二註卷二十二

采趙以德衍義

吳門周揚俊補註

廣寧丁思孔定

二然朱陶性校印

婦人雜病脈證并治第二十二

論一首脈證合十四條方十四首

婦人中風七八日續來寒熱發作有時經水適斷此爲熱入血室其血必結故使如瘧狀發作有時小柴胡湯主之

斷

此下四條皆出傷寒論申成註七八日邪氣入

裏之時本無寒熱續而得寒熱經水適斷者爲表邪乘虛入於血室相搏而血結不行經水所以斷

也血氣與邪分爭致寒熱如瘧而發作有時與小柴胡以解傳經之邪

婦人傷寒發熱經水適來晝日明了暮則譫語如見鬼狀者此爲熱入血室治之無犯胃氣及上二焦必自愈

經成註傷寒發熱者寒已成熟也經水適來則血室空虛熱乘虛入血室若邪入胃邪客於府而爭也暮則譫語如見鬼狀是邪不入府入於血室而陰爭也陽盛譫語則宜下此熱入血室不可與下藥也其胃氣熱入血室血結寒熱者與小柴胡湯

散邪發汗熱入血室胸膈滿如結胸狀者可刺期
門穴此雖入而無滿結故不可刺必自愈者以經
行則熱隨血去血下已則邪熱悉除而無矣發汗
爲犯上焦者發汗則動衛氣衛氣出上焦也刺期
門爲犯中焦者刺期門則動營氣營氣盛中焦也
婦人中風發熱惡寒經水適來得之七八日熱除脈
遲身涼和胸脇滿如結胸狀讖語者此爲熱入血室
也當刺期門隨其實而取之

斷中風發熱惡寒表病也若經水不來表邪傳裏
則入腑而不入血室也經水適來血室空虛至七

八日邪傳裏之時更不入腑乘虛而入於血室熱除脈遲身涼者邪氣內陷而表證罷也胸脇下滿如結胸狀譫語者熱入血室而裏實期門者肝之募肝主血刺期門者瀉血室之熱審何經氣實更隨其實而瀉之

陽明病下血譫語者此爲熱入血室但頭汗出當刺期門隨其實而瀉之澱然汗出者愈

陽明病熱入血室迫血下行使下血譫語陽明法當汗以奪血者無汗但頭汗出也刺期門以散血室之熱隨其實而瀉之以除陽明之邪熱散邪

千金作胸滿
心下堅咽中
怙如有炙
肉吐之不下
吞之不下

除營衛得通津液得復澱然汗出而解明理論衛
是血室婦人則隨經而入男子由陽明而傳也
婦人咽中痛如有炙轡半夏厚朴湯主之

半夏厚朴湯方

半夏一厚朴三茯苓四生薑五乾蘇葉二

右五味以水七升煮取四升分溫日三服夜一服

論上焦陽也衛氣所治貴通利而惡閉鬱鬱則津

液不行而積為涎膽以咽為使膽主決斷氣屬相

火遇七情至而不決則火亦鬱而不發不發則焰

不達不達則氣如咽與痰涎結聚胸中故苦炙轡

千金方之證雖異然亦以此而致也用半夏等藥散鬱化痰而已

治痰飲皆令利氣

婦人藏燥喜悲傷欲哭象如神靈所作數欠伸甘麥大棗湯主之

甘麥大棗湯方

甘草三兩

小麥一升

大棗十

右三味以水六升煮取三升溫分三服亦補脾氣
肺內經以肺之聲爲哭又曰并於肺則悲靈樞曰悲哀動中則傷魂此證因肝虛肺并傷其魂而然也蓋肝陽藏也肺陰藏也陽舒而陰慘肝木發生

之氣不勝肅殺之邪并之屈而不勝生化之火被
抑擾亂於下故發爲藏燥變爲悲哭所藏之魂不
得並神出入遂致妄亂象如神憑木氣被抑而不
前筋骨拘束而不舒故數作欠伸然治用并之邪
必安之和之用小麥養肝氣止燥甘草大棗之甘
以緩氣之苦急燥止急緩則藏安而悲哭愈然又
曰亦補脾氣者有肝病先實脾不惟畏其傳且脾
實而肺得母氣以安庶不離位過中而復下并矣
婦人吐涎沫醫反下之心下痞滿當先治其吐涎沫
小青龍湯主之涎沫止乃治痞瀉心湯主之

論傷寒論表不解心下有水氣者用小青龍湯解表散水也又曰表未解醫反下之陽明內陷實則結胸虛則心下痞由此觀之吐涎沫者蓋由水氣之爲病因反下之爲痞吐涎沫仍在故先以小青龍湯治涎沫然後以瀉心湯除心下之熱痞也

婦人之病因虛積冷結氣爲諸經水斷絕至有歷年血寒積結胞門寒傷經絡凝堅在上嘔吐涎唾久成肺癰形體損分在中盤結繞臍寒疝或兩脇疼痛與藏相連或結熱中痛在關元脈數無瘡肌若魚鱗時著男子非止女身在下來多經候不勻令陰掣痛之

腹惡寒或引腰脊下根氣衝急痛膝脛疼痛宛
忽眩冒狀如厥癰或有憂慘悲傷多嗔此皆帶下非
有鬼神久則羸瘦脈虛多寒三十六病千變萬端審
脈雲陽虛實緊弦行其鍼藥治危得安其雖同病脈
各異源予當辨記勿謂不然

論陰陽之運動有上下有中外有歸宿有倡順得
其道則變化萬象各司其用若乖其宜則隨所適
而爲病然二者之病則以陽爲主由陽主動用以
施化者也而陰者惟虛其體以受之生育而已若
夫邪氣在陰則凝結堅實實則陽不得入而施化

致生諸病也其病不可窮已仲景叙是數證冷積下焦以見變易無窮也所謂經水斷絕胞門寒傷令陰掣痛少腹惡寒或引腰者下根氣衝氣衝急痛膝脛痛煩皆由陰結下焦陽不得入隨所著衝任之脈而爲病也嘔吐涎沫久成肺癰者必陰結在少陰經其經上連於肺水因溢上爲涎沫久迫上焦之陽畜以成肺癰也繞臍寒疝或兩脇疼痛與藏相連者臍在人身正中而四藏應之其四藏則應於上下左右蓋是生氣所出原五藏皆於此受之今爲冷邪凝結生發之氣絕少正邪相擊而

作寒痼臍間冷結連及兩脇少陽發生之分併爲
疼痛故曰與藏相連也或謂熱中病在關元者乃
小腸火之募也足三陰任脈之所會足三陰任脈
盡爲積冷於小腸火氣不折爲鬱熱在中冷熱相
搏故痛在關元脈數無瘡肌若魚鱗者陰不化血
無以輸生肌滋潤於外徒是孤陽行脈燥消皮毛
耳奄然眩冒如病厥顛者衝任督陰蹻之脈衝突
而逆陽亂於上所以如尸厥癰痢或憂慘悲傷倘
多嗔者此在下腎肝藏結陰而陽不得入精泄不
固下泄爲帶魂不舒志不寧故耳非鬼神使之也

陰山冷積營血內結不與衛和內外成病求之於
陰陽交變之道不可一言而盡仲景叙其證復叙
爲三十六病千變萬端同脈異證恐後人膠柱鼓
瑟而不由於陰陽變易之道也

問曰婦人年五十所病下利數十日不止暮卽發熱
少腹裏急腹滿手掌煩熱唇口乾燥何也師曰此病
屬帶下何以故曾經半產瘀血在少腹不去何以知
之其證唇口乾燥故知之當以溫經湯主之

溫經湯方

吳茱萸三兩

當歸

芍藥

芍藥

桂枝

人參

阿膠

生薑

丹皮

甘草

各二兩

門冬

去心一升

半夏

半升

右十二味以水一斗煮取三升分溫三服

亦主

婦人少腹寒久不受胎兼取崩中去血或月水來過多及至期不來

斷

下利不止答屬帶下何也婦人二七天癸至任

脈通太衝脈盛月事以時下七七太衝脈衰天癸

竭地道不通經水遂止今年五十經絕胞門閉塞

衝任脈不復輸泄之時所積瘀血自胞門化爲帶

下無所從出大便屬陰故就大便而下利矣考大

全良方集是方出千金治女人曾經小產或帶下三十六病以或字分爲二金匱以帶下屬小產瘀血豈帶下三十六病無濕熱之實邪而盡屬於瘀血虛寒哉蓋爲帶脈居身形之半求十二經絡并奇經八脈各挾寒熱之邪過而傷之動其衝任則氣血爲之不化心腎爲之不交變成赤白漏下治之必察始感何邪何經受害爲虛爲發何狀脈見何象今在寒暑隨宜以權變治之可也豈概云三十六病盡切是方乎終不若仲景之有原委而可爲後世法也蓋小產是胞脈已虛不能生新推陳

致血瘀積在下而生發之氣起於上焦固藏之陽亦司下焦下焦瘀積在下而既結於陰則上焦之陽不入矣遂成少腹裏急腹滿四藏失政則五液時下其陽至暮當行於陰而不得入獨浮於上爲發熱爲掌上熱爲唇口乾燥故必開痺破陰結引陽行下皆吳茱萸主之益新推陳又芎歸爲臣丹皮佐之然推陳藥固多獨用丹皮者易老謂其能治神志不足血積胞中心腎不交非直達其處者不能通其神志之氣川半夏以解寒熱之結阿膠人參補氣血之不足麥冬助丹皮引心氣入陰又

治客熱唇口乾燥桂枝生薑發達生化之氣甘草
益元氣和諸藥婦人小腹寒不受胎者崩中去血
皆因虛寒結陰而陽不得入耳盡可治之設有脈
沉數而陽乘陰者亦為帶下不成孕崩中去血等
證又烏可川是治之必須脈辨也

帶下經水不利少腹滿痛經一月再見者土瓜根散
主之

土瓜根散方

陰癰腫亦主之

土瓜根

芍藥

桂枝

麝蟲

各三兩

右四味杵為散酒服方寸匕日三服

此亦因瘀血而病者經水卽不利一月再見之
不同皆衝任瘀血之病土瓜根者能通月水消瘀
血生津液津生則化血也芍藥主邪氣腹痛除血
痺開陰寒桂枝通血脈引陽氣塵蟲破血積以消
行之非獨血積衝任者有是證肝藏血主化生之
氣與衝任同病而脈循陰器任督脈亦結陰下故
皆用是湯治之癰腫非惟男子之畢丸婦人之陰
戶亦有之多在產時瘀血流入作痛下墜出戶也
寸口脈弦而大弦則爲減大則爲芤減則爲寒芤則
爲虛寒虛相搏此名曰革婦人則半產漏下旋覆花

湯主之

方見三卷

龜本之註見前方藥本草謂旋覆花主結氣脇下
滿通血脈去藏家熱葱白亦主寒熱安胎除肝邪
且更能主血新絳疑是緋帛也凡系帛皆理血血
色紅用絳尤切於活血肝爲藏血主生化故衝任
之脈成月事及胞胎者皆統屬之三味入肝理血
除邪散結豈非以氣陽也血陰也氣少則無陽無
陽則寒血虛則無陰無陰則熱兩虛相搏以害其
肝之生化歟所以用是湯先解其結聚之邪也而
溫補其虛寒者必另有法矣

婦人陷經漏下黑不解膠薑湯主之

方缺林億云恐是膠艾湯

調氣倡而血從則百脈流動以候其天癸苟有邪

以阻之則血不從其氣而自陷於血海血海者腎

主之腎寒水也色黑是以漏下黑矣猶內經所云

結陰下血也方雖不全見膠艾二物亦足治之艾

火皮膚灸之尚能內入沉服之而不自陽引入於

陰乎薑以散其陰開通腠理致津液行氣也

婦人少腹滿如敦狀小便微難而不渴生恐是後者

此爲水與血俱結在血室也大黃甘遂湯主之

大黃甘遂湯方

大黃四兩

甘遂

阿膠各二兩

右三味以水三升煮取三升頓服之其血當下

經水不利經謂水入經其血乃成則血由水化今乃言血與水并何哉嘗思水有清濁清則入經化血濁則爲溺爲唾苟因氣之濁亂者入之則不能化血而爲血害其清者初雖爲水而色白至於坎離之變從火化而變赤如月之稟日光爲盈虧與陽隨動流轉上下行諸經脈與水性異矣水性惟能潤下苟下流不通必注於澤所以水失其道入於肌表者作身腫入於筋骨者作肢節腫此入於血室

故作少腹如敦狀然血室雖與膀胱異道膀胱是
行水之府水畜血室氣有相感也故膀胱之氣亦
不化而小便微難矣若小便自如而少腹如敦者
則不謂之水併當是他邪血積可知矣川甘遂取
其直達水停之處大黃蕩瘀血阿膠引爲血室向
導且補其不足也

婦人經水不利下抵當湯主之

抵當湯方 亦治男子膀胱滿急有瘀血者

水蛭

三十個熬

蟅蟲

三十枚熬去翅足

桃仁

三十個去皮尖

大黃

二兩酒浸

右四味爲末以水五升煮取三升去滓溫服一升
隨傷寒論陽明證其人喜忘者必久畜血大便黑
色抵當湯主之發熱下之不解六七日不大便者
有瘀血亦宜是湯傷寒有熱少腹滿應小便不利
今反利者爲有血也宜抵當丸三者有病狀而後
立方今止云經水不利豈遂血畜不通而非虛損
耶此必有畜血情狀而出是方也

婦人經水閉不利藏堅癖不止中有乾血下白物替
石丸主之

礬石丸方

礬石三分

杏仁一分

右二味末之煉蜜九棗核太內藏中劇者再內之
適子宮血積不與氣和故新血不全遂成乾血堅
癖外連於戶津液不行化爲白物是用礬石消堅
癖破乾血杏仁利氣開閉潤藏之燥蜜以佐之內
子宮藥氣可直達於子宮矣設乾血在衝任之海
者必服藥以下之內之不能去也

婦人六十二種風及腹中血氣刺痛紅藍花酒主之
紅藍花酒方

紅藍花

一兩

右一味以酒一大升煎減半頓服一半未止再服
論註疑非仲景方傷寒論一部以風寒二邪必覆
言其傳變然後出方乃云六十二種風盡以一藥
治之寧無寒熱虛實上下表裏之異其非仲景法
明矣雖然原其立方之旨將謂婦人以血爲主一
月一瀉然後和平若風邪與血凝搏或不輸血海
以阻其月事或不流轉經絡以閉其營衛或內觸
臍府以違其和因隨取止遂有不一之病所以治
之惟有破血通經用紅花酒則血開氣行而風亦
散矣

婦人腹中諸疾痛當歸芍藥散主之

論此腹痛者由中氣脾土不能升陰陽二氣乖離肝木乘尅而作痛故用是湯補中伐木通行陰陽也婦人腹中痛小建中湯主之

問曰婦人病飲食如故煩熱不得卧而反倚息者何也師曰此名轉胞不得溺也以胞系了戾故致此病但利小便則愈宜腎氣丸主之

論此方在虛勞中治腰痛小便不利小便拘急此亦用之何也蓋因腎虛用之若飲而短氣者亦用此利小便則可見其轉胞之病爲胞居膀胱之室

因下焦氣衰弱惟內水濕在中不得氣化而出遂致鼓急其胞因轉筋不正了戾其溺之宗水既不

出經氣遂逆上衝於肺肺所主之營衛不得入於陰畜積於上故煩熱不得卧而倚息也用此補腎則氣化氣化則水行濕行則邪者降而愈矣然肺胞之病豈盡由下焦腎虛致耶或中焦氣虛土濕下干害其胞與上焦肺氣壅塞不化於下焦或胎重壓其胞或忍溺入房皆足成此病必求所因以治之也

婦人陰寒溫中坐藥蛇牀子散主之

蛇牀子散方

蛇牀子仁一味末之以白粉少許和合相得如棗

太綿裏內之自然溫

白粉卽米粉藉之以和合也

風寒入陰戶痺而或冷或用蛇牀以起其陰分之陽陽強則痺開而溫矣

少陰脈滑而數者陰中卽生瘡陰中蝕瘡爛者狼牙湯洗之

狼牙湯方

狼牙三兩一味以水四升煮取半升以綿纏筋如

鷓鴣浸湯溼陰中日四遍

關少陰脈滑陰中血熱也濕熱積陰戶生瘡甚則
蟲出蝕爛狼牙味苦酸酸主邪熱氣殺蟲後人瘡
藥多用之

胃氣下泄陰吹而正喧此穀氣之實也膏髮煎導之
關陽明脈屬於宗筋會於氣街若陽明不能升發
穀氣上行變爲濁邪反泄下利子宮受抑氣不上
通故從陰戶作聲而吹出猪脂補下焦生血潤膜
通鬚髮通關格而腠理開關格通則中焦各得升
降而氣歸故道已